



Berufsbegleitendes  
Waldorflehrerseminar Freiburg

## Berufsbegleitendes Waldorflehrerseminar Freiburg e.V.

Büro: Kirchweg 1, 79249 Merzhausen, Telefon 0761/4002526

### Lehrplan

## 1. Jahr

---

Anthroposophie	Erziehung des Kindes, Sinneslehre, Theosophie, Allgemeine Menschenkunde als Grundlage der Pädagogik
Methodik	Klassenlehrermethodik Klasse 1- 4 (siehe Anhang Methodik)
Fachepochen	Einführung in den Waldorfstundenplan, Tierkunde, Rechenlehre, Schreibkunde, Formenzeichnen, Erzählen, Heimatkunde
Plastizieren	Handraumformen, regelmässige Körper, Verwandlungsformen, Elementares Plastizieren, Innenraum, Bewegung und Form, Formprozesse im Lebendigen, Mineral, Pflanze , Tier, Mensch
Malen	Malgrundübungen der 1.und 2.Klasse (Einzelfarben u. Farbklänge vor dem Hintergrund der Farbenlehre) Nass in Nass Malen
Eurythmie	Ballen u. Lösen, Stabübungen, erste Anlage v. Voklal- u. Konsonantengebärden, Toneurythmie:Takt, Rhythmus, Melos, Raumformen
Musik	Einführung in die Stimmbildung, Grundlagen des Lied einstudierens
Sprachgestaltung	Einführung in Sprachgebärden, Lautwahrnehmung, Sprüche und Gedichte, Übungsgut für Schüler verschiedener Klassenstufen

---

## 2. Jahr

---

Anthroposophie	Allgemeine Menschenkunde, Menschenkunde der Mittelstufe
Methodik	Klassenlehrermethodik Klasse 5-8. (siehe Anhang Methodik)
Fachepochen	Geschichte, Chemie, Physik, Biologie, Geographie, Astronomie
Plastizieren	Umraum als Gegenraum, Modellieren als Wahrnehmungsschulung, Tiergruppen, Tier u. Mensch, menschl. Gestalt, Formbeziehungen im Zwischenraum, Anregungen zum plastischen Arbeiten mit Kindern
Malen	Erarbeitung der Naturreiche (Mensch, Tier, Pflanze, Mineral) an Hand eines Märchens/4.Klasse positive/negative Fläche
Eurythmie	Pädagogische Formen, Sozialübungen, Ausarbeitung = Gedichte u. Musikstücke, Lehrplan der Eurythmie - alle Altersstufen
Musik	Chorsingen, Kinderstimmbildung, einstudieren mit und ohne Noten, Dirigieren
Sprachgestaltung	Sprachübungen, Atemübungen, Einführung in das Theater, Stabreim, Hexameter, Rhythmen allgemein, Balladen

---

## Letztes Halbjahr

---

Anthroposophie	Menschenkunde der Oberstufe, Soziallehre
Methodik	Kinder mit besonderen Ansprüchen, spezielle methodische Aufgaben
Fachepochen	Elternarbeit, Konferenzarbeit, Schulgestaltung- und verwaltung
Plastizieren	Metamorphoseübungen an Hand der Kapitalreihen aus dem 1. Goetheanum, Porträt, Kopfgestalt, Gesetzmäßigkeit und Individualität
Malen	Erarbeitung der Künstl. Mittel im Malen und Zeichnen allg. Farbenkreis, Farbgeschichten, Wandtafelzeichnen
Eurythmie	Vorbereitung der Abschluss-Aufführung
Musik	Chorsingen, method. Schritte zur Erarbeitung von Liedern und einfachen Chorsätzen
Sprachgestaltung	Erstellung eines persönlichen Übungsgutes, Gesprächsführung, Abschlusspräsentation erarbeiten

## Abschluss

---

Abschlußarbeit zu einem pädagogischen Thema, öffentliche Präsentation, schriftliche Dokumentation in gebundener Form.